

Les arbustives: aquelles oblidades

Estem preparant el proper congrés del 2004, i tot apunta que l'arbustiva serà el protagonista, en totes les seves fases: disseny, producció, plantació, manteniment, introducció de noves espècies. Per anar entrant en matèria estem organitzant un viatge de dos dies a les Pepinières Filippi de Mèze, prop de Montpeller. La sortida es farà l'11 de maig a la tarda, per dur a terme la visita durant el matí del 12 i tornar a Barcelona el mateix dia.

Aquest productor, que està especialitzat en *Cistus*, *Rosmarinus*, *Phlomis* i altres plantes de clima mediterrani, amb un important catàleg. A més treballa amb el concepte de planta endurida, sotmetent-la en la darrera etapa de producció en el viver a condicions normals, sense cap protecció i a unes aportacions mínimes d'aigua.

Visita a la Ricarda

Cal que us reserveu la data del 14 de febrer donat que tenim previst fer una visita a la Ricarda (el Prat de Llobregat), casa i jardí obra de l'arquitecte barceloní Antoni Bonet i visita a l'espai natural de la Ricarda.

Ens trobarem a l'aeroport de Barcelona a les 10 del matí i el preu de la sortida és de 5 €.

El barcelonès, Antoni Bonet Castellana (1913-1989) a La Ricarda, recull el mèrit de una de les seves millors obres. S'estableix una estreta relació entre client i arquitecte, molt influenciat pel seu període creatiu en Amèrica del Sud. És un clar exemple de la arquitectura residencial dels anys seixanta.

El delta del Llobregat cobreix uns 100 km², encara que solsament a prop de 500 ha. s'han conservat avui dia amb la visió de pantans i llacunes. Actualment, el riu Llobregat es contamina força però algunes llacunes encara permaneixen. Son els casos de La Ricarda y EL Remolar, els mes grans de la Europa Meridional amb una reserva faunística i vegetal exemplar. La zona està en plena transformació per l'ampliació de l'Aeroport. Ens trobarem a la terminal C de l'aeroport a les 10 del matí. El preu és de 5€.

Temps de flors a Girona

El grup de paisatge de la nostra associació, està treballant en dur a terme una proposta dins de l'exposició de Girona : Temps de Flors. Seria la tercera participació en aquest aconeteixement. després dels anys 2000 i 2001. Podeu obtenir més informació al respecte consultant la web de l'associació i participant en les trobades regulars del grup.

Cursos i web

Durant el mes de març de 2004, es durà a terme a Manresa un curs sobre Fitopatologia. Estarà organitzat per la nostra associació amb la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa. La durada del mateix serà de 4 dies a la tarda i el professor serà el Doctor en biologia Josep M. Riba Flinch, especialitzat en Plagues Forestals. Us mantindrem informats.

Per altre banda, us informem que a la nostra web s'ha creat un fòrum en el qual us podeu apuntar. Trobareu les instruccions a www.apevc.org

André Le Nôtre (1613-1700):

Fill del primer jardiner de les Tulleries , Pierre Le Nôtre, va nèixer el 12 de maig de 1613. Va ser el gran de quatre germans. Les dues germanes es van casar amb jardiniers de les Tulleries i aixó va generar una estreta relació entre aquesta família i els jardiniers reials de Les Tulleries.

La tradició de l'època feia que els jardiniers s'allotjessin en els jardins al seu càrrec. A més, de petit va apreciar els canvis del jardí que la seva família anava realitzant.

La formació de André Le Nôtre va ser àmplia i noes va cenyir únicament a la jardineria ampliant-se al terreny de la pintura, l'escultura i de forma més intensa en els problemes de la perspectiva.

Aquest darrer aspecte el va treballar força, i va recopilar i estudiar amb els millors especialistes de l'època. Destaca els quatre llibres de *La perspective curieuse ou magie artificielle* de Jean-François Nicerón (1613-1646) on es troben descrits, entre altres temes, els jocs de òptica amb els que es milloraven les grutes situades en els jardins. L'autor descrivia nombrosos artificis d'òptica per dissimular personatges darrera de pantalles que venien a situar-se entre l'objecte pintat i el visitant que es desplaçava. Els coneixements adquirits de perspectiva els va començar a aplicar a Vaux.

Pero Le Nôtre no va ser un artista precoç i fins els 40 anys no va iniciar les seves obres mestres. El seu pare el va recomenar al rei Lluís XIII com a successor seu per ser el jardiner del rei.

Le Nôtre incia així una singladura on començarà l'eclosió del seu zénit amb l'encàrrec de Fouquet sobre la propietat de Vaux – le – Vicomte.

Nicolas Fouquet (1615-1680):

Vescompte de Melun i de Vaux , marqués de la Belle-Isla, superintendent de les finances a França sota el regnat de Lluís XIV.

El 17 d'agost de 1661, es va celebrar un gran acte, organitzat per Fouquet per donar a conèixer la seva obra duta a terme a Vaux – le – Vicomte.

Per aquest aconeteixement no va escatimar esforços i va convidar a 6.000 persones, fins i tot al rei, a una festa espectacular per inaugurar els jardins i el palau. Aquest es va desplaçar amb un carruatge de cavalls, acompanyat per una serie de nobles, des de Fontainebleau a Vaux – le – Vicompte.

Destacar que Moliere, duarnt la festa va inaugurar per primer cop una de les seves obres anomenades *Les Fâcheux*.

L'obra de Vaux - le -Vicompte va ser creada per l'arquitecte Louis II Le Vau (1612-1670) , el jardiner André Le Nôtre i el pintor i decorador d'interiors Charles Lebrun (1619-1690).

Fouquet va dur a terme aquesta obra monumental i per aquest fet va aixecar a prop de la població de Maincy un lloc provisional per allotjar a treballadors i va construir un hospital. També hi havia tallers i fabriques de catifes on poder dur a terme els magnífics dissenys de Lebrun.

Peró Fouquet, va pendre certes mesures de discrecció al assabentar-se que els seu gran enemic i també ministre de Lluís XIV, Jean Baptiste Colbert, havia visitat de forma secreta les obres de Vaux . Aquestes mesures van estar dirigides en l'acomiadament de obrers que treballaven en el canal durant un cert temps per no aixecar sospites. Peró a Colbert no li van passar per alt certes observacions i així li va respondre al rei quan aquest se li va queixar per els retrassos del Louvre:

"Senyor, per construir al vostre desig , necessitaria únicament ocupar el lloc de ministre de finances durant un any" . Colbert aconseguí finalment el 1664 que Fouquet fos arrestat i empresonat fins a la seva mort

Bibliografia:

- Clemens Steenberg/Wouter Reh. *Arquitectura y Paisaje*, Barcelona,2001
- Bernard Jeannel, *Le Nôtre*, París, 1985